

## Быт, обычаи и нравы кавказского народа в рассказе «Кавказский пленник».

Цель урока:

Донести до понимания детей мысль писателя о дружбе разных народов как естественном законе человеческой жизни.

### МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛЕЙ УРОКА

Имя главной героини

Как называли татары Костылина?

Татарская деревня

Как по-кавказски «молодец»?

Верхняя мужская одежда на Кавказе.

Название жилища на Кавказе

Теперь найдите по вертикали слово, и подумайте, почему я выбрала именно его для сегодняшнего урока.

Многие знают о таком явлении как дружба, но дружить умеет не каждый. А ведь дружба – это важная часть нашей жизни. К сожалению, не все живут в дружбе и согласии. Часто возникают войны между странами.

Какие представители разных народов сдружились в этом рассказе?

Как вы думаете, о чем мы сегодня будем говорить на уроке? Давайте сформулируем тему нашего урока

			Д	И	Н	А
С	М	И	Р	Н	Ы	Й
		А	У	Л		
	Д	Ж	И	Г	И	Т
		Б	Е	Ш	М	Е
С	А	К	Л	Я		

### Тема: Дина и Жилин. Душевная близость людей из враждующих лагерей.

Какова, на ваш взгляд, **цель** нашего сегодняшнего разговора?

Понять, что Л.Н.Толстой хотел донести до нас, что дружба между народами, даже если они очень разные, естественна!

Дома вы должны были найти в тексте всё, что связано с бытом и традициями народов Кавказа. Сейчас, работая в малых группах, вы заполните первую колонку таблицы, а вторую мы заполним все вместе., продолжается работа с текстом и таблицей: учащиеся работают над следующими ключевыми словами и понятиями: «Традиции, обычаи и вера», «Пища», «Жилище, быт», «Манера общения, поведения, речь», «Отношения между жителями аула», «Отношение к русским».

Работа производится в группах. Заполняются вторая и третья колонки таблицы.

На стадии рефлексии полученные сведения резюмируются. Основная мысль резюме: «Культура другого народа может быть совершенно отличной от родной и понятной человеку культуры. При этом все народы хотят жить по общим законам правды и любви, дружбы и независимости, понимания и поддержки. Чтобы понять и принять культуру другого народа, надо ее изучать, открывать для себя новое. Без этого мир между народами невозможен». Также на стадии рефлексии ребятам предлагается просмотр презентации на тему «Особенности Чеченской культуры».

Ключевые слова и понятия	Выписки из текста, связанные с ключевыми словами	Почему эти понятия важны для понимания рассказа
Природа Кавказа, климатические условия	Пыль, жара, солнце так и печет... Голая степь, ни деревца, ни кустика по дороге. Была раз гроза сильная, и дождь час целый как из ведра лил. И помутились все речки. Где брод был, там на три аршина вода пошла, камни ворочает. Повсюду ручьи текут, гул стоит по горам. Только кончилась степь, пошла дорога промеж двух гор в ущелье... ...На полдни, за горой, лощина, табун ходит, и аул другой в низочке виден. От аула другая гора - еще круче, а за той горой еще гора. Промеж гор лес синее, а там еще горы –	Описание природы Кавказа дает умозрительное представление о ландшафте этой местности: он неоднороден: степь сменяется горами, меж горами ущелья, лощины, леса. Люди селятся и в ущельях между гор, и на редких долинах. Кругом – горы, что, вероятно, отражается на характерах местных жителей: необходима определенная смелость, мужество, суровость нравов, чтобы жить в горах.

	<p>все выше и выше поднимаются. А всех выше-белые, как сахар, горы стоят под снегом. И одна снеговая гора выше других шапок стоит. На восход и на закат- все такие же горы; кое-где аулы дымятся в ущельях... Стало солнышко закатываться. Стали снеговые горы из белых- алые... ...Звезды высоко стоят на небе; над горой молодой месяц покраснелся, кверху рожками заходит. В лощинах туман, как молоко белеется.</p>	
<p>Внешний вид, одежда</p>	<p>Татарка молоденькая, в рубахе цветной, распояской, в штанах и сапогах, голова кафтаном покрыта, а на голове большой кувшин жестяной с водой... за руку татарчонка ведет бритого, в одной рубашонке. ...татарин вчерашний с красной бородой, в бешмете шелковом, на ремне кинжал серебряный, в башмаках на босу ногу. На голове шапка высокая, баранья, черная, назад заломлена. ...мальчишки бритые, в одних рубашках, без порток; Другой татарин поменьше ростом, черноватенький. Глаза черные, светлые, румяный, бородка маленькая, подстрижена; лицо веселое, все смеется. Одет черноватый еще лучше: бешмет шелковый синий, галунчиком обшит. Кинжал на поясе большой, серебряный; башмачки красные, сафьяновые. Тоже серебром обшиты. А на тонких башмачках другие толстые башмаки. Шапка высокая, белого барашка. ...девочка- тоненькая, худенькая, лет тринадцати и лицом на черного похожа...Тоже - глаза черные, светлые и лицом красивая. Одета в рубаху длинную, синюю, с широкими рукавами и без пояса. На полах, на груди и на рукавах оторочено красным. На ногах штаны и башмачки, а на башмачках другие с высокими каблуками; на шее монисто, все из русских полтинников. Голова непокрытая, коса черная, в косе лента, а на ленте привешены бляхи и рубль серебряный.</p>	<p>Одежда говорит о том, что здесь живут люди с разным достатком: одни одеты беднее, другие богаче. Одежда на всех национальная, значит , здесь строго чтут национальные традиции, ни на ком нет европейской одежды. Мужчины носят бешметы украшенные, на голове у всех шапки бараньи, высокие, на поясе серебряные кинжалы( к оружию- особое почтение). Девочка- подросток одета в красивую рубаху и штаны, на ногах у нее две пары башмачков, на шее – украшение из русских монет, в косе – рубль серебряный. Видимо, украшать себя трофейными русскими монетами считалось особенно достойным.</p>
<p>Традиции, обычаи, вера</p>	<p>Кто в Мекке был, тот называется хаджи и чалму надевает. Обряд похорон: «Завернули мертвого в полотно, без гроба, вынесли под чинары за деревню, положили на траву. Пришел мулла, собрались старики, полотенцами повязали шапки, разулись, сели рядком на пятки перед мертвым. Спереди мулла, сзади три старика в чалмах, рядком, а сзади еще татары. Сели,</p>	<p>Чеченцы свято соблюдают обычаи веры. Исповедают ислам. Каждый мусульманин в течение жизни должен посетить Мекку, это очень почетно, к такому человеку относятся с большим уважением. Л.Н. Толстой подробно описывает мусульманский обряд</p>

	<p>потупились и молчат...Мертвый лежит на траве, не шелохнется, и они сидят как мертвые... Потом прочел мулла молитву, все встали ,подняли мертвого на руки, понесли. Принесли к яме. Яма вырыта не простая, а подкопана под землю, как подвал. Взяли мертвого под мышки да под лытки, перегнули, спустили полегонечку, подсунули сидья под землю, заправили ему руки на живот. Притащил ногаец камышу зеленого, заклали камышом яму, живо засыпали землей, сравняли , а в головы мертвецу камень стоймя поставили. Утоптали землю, сели опять рядом перед могилой... ...Три дня ели кобылу, бузу пили- покойника поминали. Все татары дома были.</p>	<p>погребения. Покойнику отдают особые почести, весь аул разделяет горе родственников погибшего, поминают три дня. После принятия пищи мусульманин молится. Пьют только по особым случаям бузу ( домашнее пиво).</p>
Пища	<p>Хлеб пресный; ...на круглой дощечке блины просяные, и масло коровье распущено в чашке, и пиво татарское - буза, в кувшинчике. Едят руками, и руки все в масле. После еды девка уносит масло, блины и приносит лоханку и кувшин с узким носком. Татары моют руки, потом складывают их, садятся на колени, подуют на все стороны и молитвы читают. А то делают татары из козьего молока лепешки сырные и сушат их на крышах... А то резал хозяин барана;</p>	<p>Пища этого народа не очень разнообразна, даже скромна. В основном это блюда из козьего и коровьего молока, теста (лепешки), мяса баранины и конины.</p>
Жилище, быт	<p>Аулы расположены в горах. Сакля- дом горца. Горница хорошая, стены глиной гладко вымазаны. К передней стене пуховики пестрые уложены, по бокам висят ковры дорогие; на коврах ружья, пистолеты, шашки-все в серебре. В одной стене печка маленькая вровень с полом. Пол земляной, чистый, как ток, и весь передний угол устлан войлоками; на войлоках ковры, а на коврах пуховые подушки. Жилье старика: садик, ограда каменная, из-за ограды – черешни, шепталы и избушка с плоской крышкой...ульи стоят плетеные из соломы... ...у дороги родничок, камнем обделан...</p>	<p>Дом горца называется саклей, дома невысокие, изнутри обмазаны глиной, мебели почти нет, вместо мебели – ковры и подушки. Дома окружают сады с черешневыми, персиковыми и абрикосовыми деревьями, ограды из камня.</p>
Манера общения, поведения, речь	<p>Выскакивают на неприятеля неожиданно из-за горы; если живого возьмут, посадят в яму, будут плетью пороть; шапку с Жилина сбили, сапоги стащили, все обшарили-деньги, часы вынули; лошадь раненую убивают, чтобы не мучилась; татарские ребята пищат, радуются, пуляют камнями в пленного; на пленного надевали колодку; Красный татарин проговорил что-то, точно ругается, и стал; облокотился на притолоку,</p>	<p>Умеют прятаться в горах и появляться неожиданно. У пленного отнимают все ( занимаются разбоем), при этом проявляют жалость к лошадям, но безжалостны к пленным. Речь быстрая. Дети воспитаны в духе неприятия русского человека. Не всегда выполняют свое обещание, лукавят.</p>

	<p>кинжалом пошевеливает, как волк исподлобья косится на Жилина.  А черноватый... что-то начал часто-часто по-своему лопотать... «корошо, урус»;  Хозяин обещал Ж.. и К. одежду самую лучшую и кормить как князей ,а кормил плохо;  Д. куклу лоскутками красными убрала и качает;  Старуха отобрала у Дины куклу, сделанную Ж, и разбила ее ;  Ж. взял кувшин, стал пить, думает - вода, а там молоко. Дина как взрадуется;</p>	
<p>Отношения между жителями аула</p>	<p>Ногайцы - народ, живущий в горах Кавказа, в рассказе – работники;  Татары обычно приезжают домой веселые - гонят скотину;</p>	<p>Между собой живут дружно, почитают мнение старейшин. Занимаются разбоем всем селом, совершают набеги на казацкие станицы, обозы и крепости русских.</p>
<p>Отношение к русским</p>	<p>Чуть кто из русских отъедет или отойдет от крепости, татары или убьют, или уведут в горы.  ...глядит на Жилина, как он пьет, как на зверя какого;  Когда Ж.. смастерил в другой раз кукол, собралась вся деревня: мальчишки, девчонки и бабы; и татары пришли, языком щелкают: «Ай, урус, ай, Иван!  ...С тех пор пошла про Ж. слава, что он мастер, стали к нему из соседних деревень приезжать;  ...Некоторые татары привыкли к нему, ... а которые все, как на зверя косятся;  Красный татарин не любил Ж....Как увидит Ж., захрапит и отвернется... Старик оглянулся - как визгнет; выхватил из-за пояса пистолет, выпалил в Ж.  Он первый джигит был, он много русских побил, богатый был...Пришли русские, разорили деревню и семь сыновей убили. Один сын остался и передался русским. Старик поехал и сам передался русским. Пожил у них три месяца, нашел там своего сына, убил его...  ...Твоя, Иван, хорош, моя,Абдул, хорош!  После побега привезли Ж.иК в аул:  Сбежались ребята. Камнями, плетками бьют их, визжат.  Старик говорит: «Надо убить их...Грех русских кормить. Убить – и кончено».  Набили на них колодки, отвели за мечеть. Там яма была пяти аршин, и спустили их в эту яму.  ...Житье стало совсем дурное. Колодки не снимали и не выпускали на вольный свет.</p>	<p>Л.Н.Толстой дает понять читателю, что среди чеченцев люди, как и у всех народов, разные. Несмотря на ненависть к русским вообще, жители аула и близлежащих деревень испытывают уважение к мастерству Ж., отец Дины и Дина относятся к нему, как к равному. Дина приносит Ж. пищу, помогает ему бежать. Больше всего ненавидит Ж. старик, который много пострадал от русских: убили всю его семью. Он непримирим к русским и требует их смерти, тогда как другие хотят получить выкуп.</p>

	Кидали им туда тесто непеченое, как собакам, да в кувшине воду спускали. ... Вдруг прямо ему на коленки лепешка упала, другая, и черешни посыпались. «Иван, тебя убить хотят...Отец, ему старики велят, а мне тебя жалко». ...Вдруг на голову ему глина посыпалась: глянул кверху - шест длинный в тот край ямы тыкается. ...Ухватилась за него Дина, шарит по нем руками, ищет - куда бы лепешки засунуть.	
--	---	--

### 1.Чтение отрывка «Прощание Жилина и Дины»

Читаю отрывок из рассказа «Прощание Жилина и Дины» (с.255-256)

Так прощаются настоящие друзья. Что же объединяет Жилина и Дину?

**Предлагаю исследовать это.**

### 2. Составление сравнительной таблицы «Жилин и Дина»

Заполните таблицу «Жилин и Дина» и сделайте вывод. Работать будете в парах

Критерии для сравнения	Дина	Жилин
Возраст	Девочка-подросток	Взрослый мужчина
Национальность	Татарка	Русский
Род деятельности	-	Офицер
Отношение к людям	Сострадание, уважение, забота о других, любовь к людям, стремление делать добро	Уважение, любовь к людям, стремление делать добро

### ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА. РЕФЛЕКСИЯ

#### 1. Ответить на проблемный вопрос: «Этим рассказом Толстой хотел показать, что ...»

*(нужно быть честным, справедливым, добрым, щедрым, ценить людей, ценить дружбу)*

**ВЫВОД:** Какова же главная мысль рассказа?

(Примерный ответ. Бессмысленность вражды между народами, бессмысленность войны. Люди на должны забывать, что все они – люди. Они могли бы жить в дружбе, но этому мешает война).

**ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ :** Напишите письмо герою (от своего имени или от имени героя рассказа), например «Дина, я восхищаюсь твоим поступком!»

<b>Критерии для сравнения</b>	<b>Дина</b>	<b>Жилин</b>
Возраст		
Национальность		
Род деятельности		
Отношение к людям		

<b>Критерии для сравнения</b>	<b>Дина</b>	<b>Жилин</b>
Возраст		
Национальность		
Род деятельности		
Отношение к людям		

<b>Критерии для сравнения</b>	<b>Дина</b>	<b>Жилин</b>
Возраст		
Национальность		
Род деятельности		
Отношение к людям		

<b>Критерии для сравнения</b>	<b>Дина</b>	<b>Жилин</b>
Возраст		
Национальность		
Род деятельности		
Отношение к людям		



